

Asignaturas

Área	Sectores de Aprendizaje	Hrs. x Semana	
Área A: Lengua y	Participación y argumentación en democracia	6	
Literatura, Filosofía,	Seminario de Filosofía	6	
Historia y Geografía y Ciencias Sc.	Economía y Sociedad	6	
	Total	18	
Área B: Matemáticas y Ciencia	Ciencias de la Salud	6	
	Probabilidades y Estadística descriptiva inferencial	6	
	Química	6	
	Total	18	
Ámas C. Amtos Ed Eísiss	Creación y composición musical	6	
Área C: Artes, Ed. Física y Salud	Artes visuales y multimediales	6	
Saluu	Total	12	



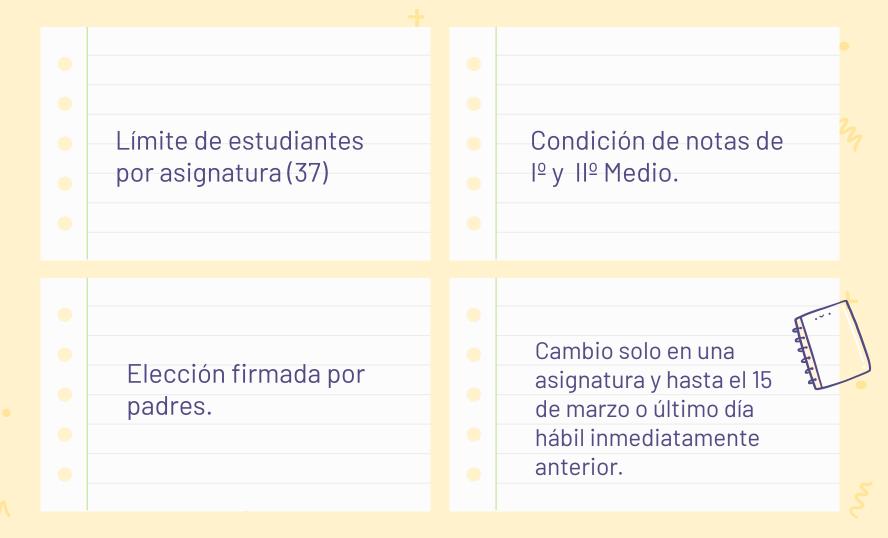




Distribución horaria en paralelo

Franja Horaria	Asignaturas			Ejemplo
1	Artes Visuales y Multimedia C	Composición Musical C		Martes 10:30
2	Participación y argumentación en democracia A	Química B	Seminario de Filosofía A	Miercoles 14:00
3	Probabilidades y Estadística descriptiva inferencial B	Economía y Sociedad A	Ciencias de la salud B	Jueves 8:15





¿Y de que se tratan esas asignaturas nuevas?

M

W

حح

Área A: Participación y Argumentación en Democracia

Objetivo: Desarrollo de habilidades que les permitan participar discursiva y críticamente en una sociedad democrática

Se orienta a que los estudiantes desarrollen una "racionalidad dialógica"; que sean capaces de desarrollar argumentos y contraargumentos, y presentar evidencias y justificaciones para llegar a conclusiones o tomar decisiones que resulten satisfactorias en sus interacciones.

Área A: Economía y Sociedad

Objetivo: Lograr relacionar los conceptos y principios fundamentales de la economía como ciencia social con su propia vida y aplicarlos para comprender el funcionamiento económico de la sociedad.

Se aborda el ámbito microeconómico, es decir, la interrelación entre personas, familias, empresa y Estado y el ámbito macroeconómico, que profundiza en el funcionamiento del sistema económico como un todo.





Área A: Seminario de Filosofía

Objetivo: reflexionar sobre el desarrollo de problemas y conceptos filosóficos y sus efectos en la vida del ser humano.

Se propone que el docente elija uno o varios periodos históricos de la filosofía y, dentro de ellos, un conjunto de textos vinculados entre sí por una pregunta transversal, para desarrollar a partir de dicha selección este curso de profundización. Ejemplo: ¿Cómo se vinculan la mente y el cuerpo con el conocimiento?

Área B: Química

Ofrece oportunidades para que analicen y valoren el rol de la química, la tecnología y la sociedad en la prevención, mitigación y reparación de los efectos del cambio climático, en la promoción de un desarrollo sostenible y en la calidad de vida y el bienestar de las personas. Se busca que desarrollen habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos.



Área B: Probabilidades y Estadística Descriptiva Inferencial

Objetivo: Ofrecer oportunidades de aprendizaje para integrar las probabilidades y la estadística como una herramienta para el estudio de diversos fenómenos sociales y científicos, que requieren extraer conclusiones y tomar decisiones con base en datos cuantitativos, así como comunicar y argumentar resultados y validar conclusiones o hallazgos.

Contextualiza el uso pertinente de herramientas digitales y aquellas que permiten buscar, seleccionar, contrastar o validar información confiable en un ambiente digital

Área B: Ciencias de la Salud

Objetivo: promover que los estudiantes aprendan y profundicen sus conocimientos de ciencias, y de biología con enfoque en una comprensión integral sobre temas de salud humana. Se espera que comprendan, sobre base científica, que la salud y el bienestar de las personas son inseparables del comportamiento colectivo de la sociedad y del estado de los sistemas naturales, integrando comprensivamente la salud individual con la salud pública y la salud ecosistémica.



Área C: Artes visuales y multimediales

Busca fortalecer y estimular habilidades del pensamiento creativo y del pensamiento estético; los estudiantes desarrollarán procesos basados en desafíos propios del área, tales como el propósito expresivo, las materialidades, los procedimientos y soportes, el uso del lenguaje visual y audiovisual, y los aspectos estéticos.

También se espera que reflexionen y evalúen sus obras y proyectos.

Área B: Creación y composición musical

Objetivo: entregar a los estudiantes conocimientos y técnicas musicales, a la vez que desarrollan habilidades de composición de nivel intermedio que les permitan crear sus propias obras en diversos formatos y estilos. La profundización en el conocimiento y análisis de obras de diferentes compositores, servirán de referencia para el trabajo creativo personal, tanto a nivel técnico como expresivo.

