

SEMANA DE LA CHILENIDAD Y NUESTRAS RAÍCES

CONCURSO CREACIÓN LITERARIA

2021



NIVEL: 7° BÁSICO

1

**PRIMER
LUGAR**

Pamela Vargas Galves
7°B

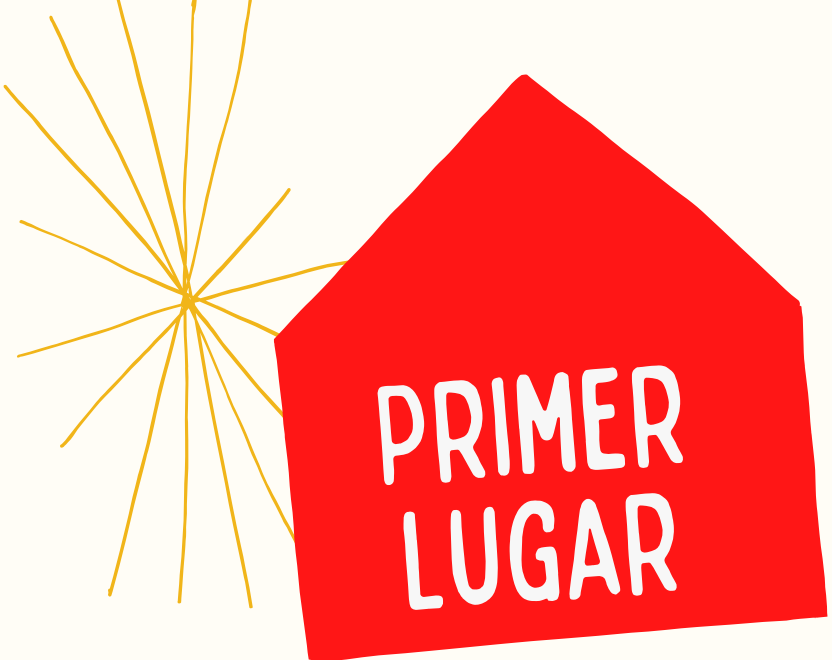
**MENCIÓN
HONROSA**

Luciana Martínez Morales
7°B

**MENCIÓN
HONROSA**

Facundo López Luna
7°B





Las lágrimas de la vida mapuche

En el cielo habitaba una gran pareja de enamorados, el Dios del Sol (Meltem) y la Diosa de la Luna (Mary).

El Dios del Sol solía ser muy coqueto, egocéntrico y (según él) el más hermoso de todos. En cambio, Mary, era modesta, cariñosa y muy celosa, además de deslumbrar a todos con su incomparable belleza.

Meltem era un tanto mujeriego y no le importaba tener novia, ya que, como decía él, "soy un dios, además soy hombre y puedo hacer lo que se me plazca". A Mary no le gustaba esta actitud de Meltem con otras diosas, pero aun así decidieron casarse.

La Diosa de la Luna creía que su futuro esposo la engañaba con otra mujer, pero como él le había pedido matrimonio, ella decidió dejar esa curiosidad atrás.

Cuando llegó el momento de la gran ceremonia, Meltem, no asistió a la boda y Mary se preocupó, pensó que le había sucedido algo, así que se dirigió hacia su mejor amiga que era la Diosa de la vida (Vidumes) para que la ayudara a buscar a su futuro esposo.

Cuando llega al magnífico e inmenso hogar de Vidumes la busca y la busca, pero no la encuentra y dijo mientras se dirigía a la habitación de su amiga "tal vez está en su habitación, preparándose para mi matrimonio, pero tengo que encontrarla rápido para que me ayude a encontrarme...". Mary se encuentra con Vidumes y Meltem juntos, no lo podía creer, su mejor amiga y su futuro esposo engañándola. Ambos quisieron darle un millón de excusas sin sentido, pero la Diosa de la Luna les dijo que ya no hablaran más, que a ella no le importaba que se amaran, porque uno no manda a su corazón, que tuvieron que haberle dicho, aunque a ella le doliera la verdad tendría que aceptarlo de cualquier manera, pero que lo único que le había roto su corazón era la mentira.

Mary se dirigió a su hogar, pero ya no daba más, ¿acaso era posible no llorar cuando tu futuro esposo te engañaba con tu mejor amiga? Camino a su casa lloró tanto, tanto que sus lágrimas crearon varias estrellas que se pueden divisar en la noche, para que la acompañaran y no sentirse sola. Las estrellas más brillantes bajaron a la tierra y se convirtieron en personas, que representarían y creerían en todos los dioses que se presenten en la naturaleza, no importa que hayan hecho, de igual manera creerían en ellos, para poder representar la diferencia en lo común, para poder mostrar agradecimiento sin rencores, para que estas personas lucharan por lo que se merecen y por lo que era de ellos, estas personas se llamaron "Los Mapuches.

Pamela Vargas Galves, 7ºB



El origen de la cosmovisión del pueblo Mapuche

Hace mucho tiempo, en los inicios del pueblo Mapuche nació una niña, esta niña fue llamada Mailen, su nombre significaba «Princesa» pero también, significaba «Mujer inteligente»; el segundo significado siempre fue el que mejor le quedo a esta niña ya que desde muy pequeña fue muy inteligente, entendía muchas cosas que otras niñas no. Desde muy pequeña Mailen tuvo revelaciones sobrenaturales y sueños premonitorios; también tenía un gran talento en el ámbito de poder curar enfermedades. Su madre era una Machi por lo que muchas machis pensaban que Mailen también lo sería, cumplía con varios de los “requisitos” para ser una Machi y entre esos tener una generación de machis detrás de ella en su linaje, una machi küpal.

En los inicios del pueblo Mapuche ellos no tenían una gran apreciación por la naturaleza y no creían en tantos dioses y en los que creían no los veían como algo absoluto, pero si los veían como seres sobrenaturales; ellos se dedicaban a vivir y convivir con todo lo de su alrededor, agradecían lo que tenían pero no hasta el punto venerarlo, todo indicaba que parecían ser “neutrales” en muchos ámbitos, pero en lo que tenían una gran creencia era en lo sobrenatural, las cosas extrañas y a la vez simples y a la par que con lo sobrenatural estaba el poder de curar enfermedades; aunque no creyeran en muchos dioses, se decía que las Machis a través de un ritual vivían experiencias sobrenaturales, con este ritual se encontraban breves momentos con el dios Ngünechen y se decía entre el pueblo Mapuche que la experiencia de encontrarse con ese Dios al cual llamaban Ngünechen, era una gran experiencia, era maravilloso; pero todos los Mapuches se lamentaban por que a pesar de saber de su existencia y tener la forma de “contactarlo” nunca pudieron dirigirle la palabra y Ngünechen nunca les hablo, solamente les daba una especie de “iluminación” que les ayudaba a salir de adversidades, ni siquiera pudieron verlo, solamente lograban ver una silueta que era tapada por un rayo de luz brillante. Lo seguían por que lo admiraban, lo idolatraban pero era una creencia totalmente a ciegas y la verdad es que nunca nadie le tomo importancia a ese pequeño detalle.

Mailen, siempre tuvo un aura, energía y actitud diferente a los demás y sin importar la edad parecía ser que era o iba a ser la persona mas sabia que todos los Mapuches hayan conocido y que ella les iba a pasar su sabiduría.

A la edad de 15 años Mailen se convirtió en una Machi y como una de las más talentosas. 6 meses después de la ceremonia de Mailen, ella tuvo un sueño premonitorio, en este sueño daba indicios de que pasaría algo malo con los animales, por lo que las Machis decidieron hacer el ritual en el cual las Machis anteriores habían conocido al Dios Ngünechen, el ritual se llamaba «Nguillatún», en el ritual su papel iba a ser el de la persona que tocaría el Kultrun, es decir que sería la persona que se contactaría directamente con el Dios Ngünechen.



Cuando el día del ritual llegó, todo estaba listo, el ambiente estaba muy tranquilo lo único que se escuchaba eran los sonidos de los instrumentos y el sonido que producían las Machis al bailar. En el momento en que empezó a sonar el kultrun fue el turno de Mailen; Mailen comenzó tocando el kultrun. El proceso del ritual era simple, sólo debía cerrar los ojos y concentrarse en el sonido del kultrun; según lo que le dijeron sobre lo que debía hacer en el ritual, ella una vez que estuviera suficientemente concentrada vería unas escaleras con la apariencia del instrumento Pifilca, una vez que viera esas escaleras debía subirlas y al terminar de subir se encontraría con Ngünechen. Y así lo hizo, subió las escaleras y al llegar al final se encontró con una puerta, la abrió y allí estaba Ngünechen. Mailen fue la primera Machi en poder ver al Dios Ngünechen y fue la primera Machi que pudo escuchar hablar al Dios. Mailen nunca le contó a nadie como era el dios, no contó ninguna sola característica pero sí contó lo que le dijo, relato palabra por palabra lo que le dijo.

Ngünechen le dijo "Adoren a la naturaleza, adoren la medicina, adoren a sus antepasados y a los espíritus de ellos, crean que en el cielo están los dioses, que en la tierra están ustedes y que, bajo tierra, en las profundidades está la fuerza del mal, los espíritus malignos; crean en los elementos; la tierra, el agua, el aire y en el fuego (kuze, fücha, ülcha y weche)".

Y tal como el dios lo dijo ellos adoraron y creyeron en todo eso, ellos tomaron la cosmovisión que les dio Ngünechen y la hicieron la cosmovisión del pueblo Mapuche. Ese fue el origen de la cosmovisión del pueblo Mapuche.

Luciana Martínez, 7ºB



El pueblo de la tierra

Hace muchos años estuvo presente una guerra entre pueblos, pueblos de los cuales no se tienen ningún registro. Pero a pesar de ello, se sabe lo que pasaba en esos momentos, era un conflicto que estaba dañando la naturaleza del sur de Chile, matando todo a su paso, este territorio tuvo lugar donde hoy se conoce como Araucanía.

Al ver éste conflicto un dios, el cual está presente en toda mitología, del cual prefiero no decir nombres o si no ya estaría muerto. Bueno éste dios, al sentir que la tierra del fuego sufría por este conflicto, mando a su fiel ayudante el ave, para que plantara una semilla en este territorio, este servidor no sabía que haría una semilla para detener un conflicto tan severo como el que tenía lugar en esa tierra, pero aun así lo hizo.

Durante días no paso nada, porque no hubo lluvia, pero de un momento a otro comenzó a llover y esta semilla se convirtió en árbol, en un árbol que es característico de esta bella zona, una araucaria. Al crecer, de su tronco empezaron a salir humanos, humanos que son capaces de dar su vida por la tierra en donde nacieron, cuidándola y protegiéndola de todo intruso, ellos eran los únicos capaces de detener el conflicto que estaba presente.

Fueron a la lucha, para defender su tierra, se tardaron solo un día en detener este conflicto. Luego de esto miraron a su alrededor y vieron la destrucción que había dejado el conflicto, por lo cual decidieron cuidar y sanar la tierra, se demoraron años tantos de que ellos no tienen memoria de ello.

De las araucarias dejaron de salir humanos, solo brotaban frutos, los cuales son los piñones.

A pesar de que el pueblo olvido de donde vinieron, se convirtieron en mapuches, gente de la tierra, la cual tiene su propio idioma (mapudungun), ritos, comidas típicas y siguen siendo esa gente capaz de dar su vida por la tierra que cuidaron hace tantos años.

Esta es la historia jamás contada de este pueblo de la tierra del cual deberíamos aprender a cuidar al planeta, ya que está sufriendo mucho por nuestra culpa.

Facundo López Luna, 7°B

NIVEL: 8° BÁSICO

1

PRIMER
LUGAR

M^a Fernanda Pérez
Balcazar y Emiliano
Núñez Reale, 8^oC



MENCIÓN
HONROSA

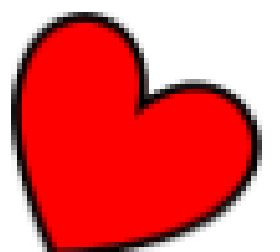
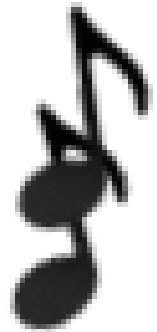
Agustín Barrera Silva, 8^oA

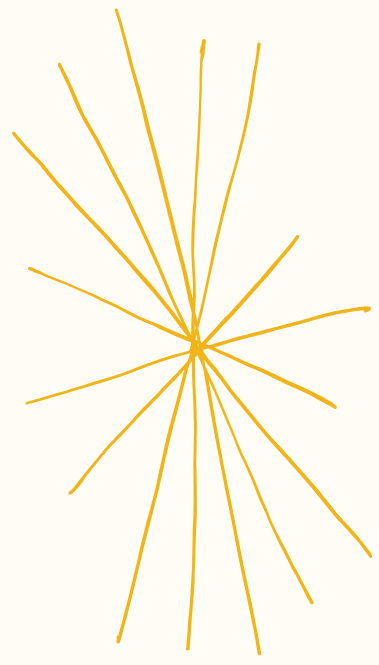


PRIMER LUGAR

LA CUECA CHILOTA

Hace muchos años, dos jóvenes del archipiélago de Chiloé se enamoraron profundamente, el chico era un huilliche y la chica era la hija del gobernador de este archipiélago, cuando el chico se enteró que el gobernador no estaba de acuerdo en que su hija contrajera nupcias con un indígena de diferente tribu que ellos, él trato de hacer todo lo posible para seguir viéndose con su enamorada pero por muchas limitaciones entre ambas tribus este lazo fue roto y se empezaron a ver a escondidas de los demás, ambos estaban dispuestos a luchar por su amor aunque las tribus a las que pertenecían no los dejaran, cuando llego el día en que las tribus descubrieron sus falsedades, el chico huilliche trato de explicarle al gobernador que no tenía ninguna intención de lastimar a su hija, que él era un buen hombre, pero no sabía cómo demostrárselo, el gobernador por su parte si sabía cómo iba a demostrar lo que él prometía y le ordeno que si él era capaz de crear un nuevo estilo de baile para las fiestas que se aproximaban, donde tenía que tener en cuenta que, no habría ningún contacto visual, ni físico, podría darle la oportunidad de contraer matrimonio con su hija. El joven tenía una inteligencia inigualable comparada con los demás chicos de su tribu y no le costaría trabajo crear este nuevo baile al que llamo: "Cueca chilota" en honor al archipiélago donde él nació, fue criado y educado. Al reencontrarse con su amada fue tal y como el gobernador había ordenado, en todo el baile ninguno de los dos se miró ni se tocó y al finalizar el baile el chico tuvo la dicha de obtener lo que había deseado por tantos años, casarse con su amada.





Desde ese entonces en diferentes lugares del mundo, es reconocido este baile y practicado, aunque es más común apreciarlo en las islas de Chiloé, siguen las mismas tradiciones y creencias, las mujeres son las que tratan de conquistar a los hombres, ellos se muestran más indiferentes, los pasos son bien marcados con alguno que otro zapateo redoblado entre medio y a diferencia que otras cuecas en esta la voz del cantante sobresale sobre el sonido de los instrumentos musicales ocupados: EL bombo y el rabel. Aunque puede variar entre otros instrumentos como la guitarra, el violín y el acordeón.



AUTORES:

- María Fda. Pérez B
- Emiliano Núñez Reale



Como se creo Chile

Hace millones de años antes de que cualquier ser vivo fuera creado, Dios estaba creando el mundo y cada país uno por uno, para él era como un rompecabezas ya que tenía que encajar cada pieza pues debía hacer cada país lo más equitativamente posible; es decir si uno era muy frio, con muchas montañas y ríos, el siguiente debía ser más caluroso y con playas, a los que no les podía poner nieve, ponía desierto y los que no tenían mar, tenían muchos lagos, algunos no tenían nieve ni desierto pero tenían mucha selva, para que todos tuviesen lugares hermosos que visitar.

Entonces separo los países en continentes para que se viera mas ordenado y que fuera más fácil. Entonces termino lo que hoy conocemos como Europa, Asia, Oceanía, África y América del norte solo quedaba América del sur, así que comenzó con Brasil al cual lo dejó como un país cercano al mar caluroso y con una selva muy grande. Después continuó con Argentina al cual dejo mas sur del continente y la hizo muy grande y con mucha vegetación al sur.

Y así siguió con todo el resto de los países de Sudamérica, se demoró mucho tiempo, pero final mente lo había logrado, había terminado el mundo y todos sus países, estaba muy feliz, pero de pronto se dio cuenta de que le sobraron muchas partes del mundo le sobro un poco de desierto, un poco de montañas y nieve, le quedaban muchos lagos y también islas muy pequeñas, tenía ríos y vegetación, es decir tenía un poco de todo.

Así que tuvo una brillante idea, pensó "Por qué no hago otro país muy variado con todas las piezas que me quedan".

Entonces se puso a trabar; primero tomo toda la arena que tenía y creo el desierto del norte de nuestro país, y como solo le quedaban restos de tierras los acomodo a lo largo, así que todo el país tenía una costa al lado del mar, le puso valles y vegetación y por el otro lado lo separo de los otros países con varias montañas y las coloco a lo largo y eso es lo que hoy conocemos como la cordillera de los andes, ya hacia el final se dio cuenta de que le quedaban muchos pedacitos pequeños de tierra y los puso en el final dando origen a las islas y archipiélagos del sur, pero no se dio cuenta y sin querer salto un pedazo de tierra hacia el oeste dando origen a la isla de pascua.

NIVEL: 1° MEDIO

1

PRIMER
LUGAR

Amarra Sierra,
1° medio B



MENCIÓN
HONROSA

Isidora Carreño, 1° medio C



PAYAS

Para este 18,
compre pan "Blando y esponjoso"
Al empezar a degustarlo
Me pareció bastante sospechoso.

En la primera mordida
Comenzaba una cueca
Ya con el tercer mordisco
Me quedo la boca chueca.

La miss Maria Angelica
Es mi profesora de lenguaje
Con sus conocimientos
Mejora mi aprendizaje.

Mi aprendizaje ay si
También el de mi madre
Que la recuerda con cariño
Por más que los años pasen.

Amara Sierra, 1° medio B





CHILE ES ÚNICO

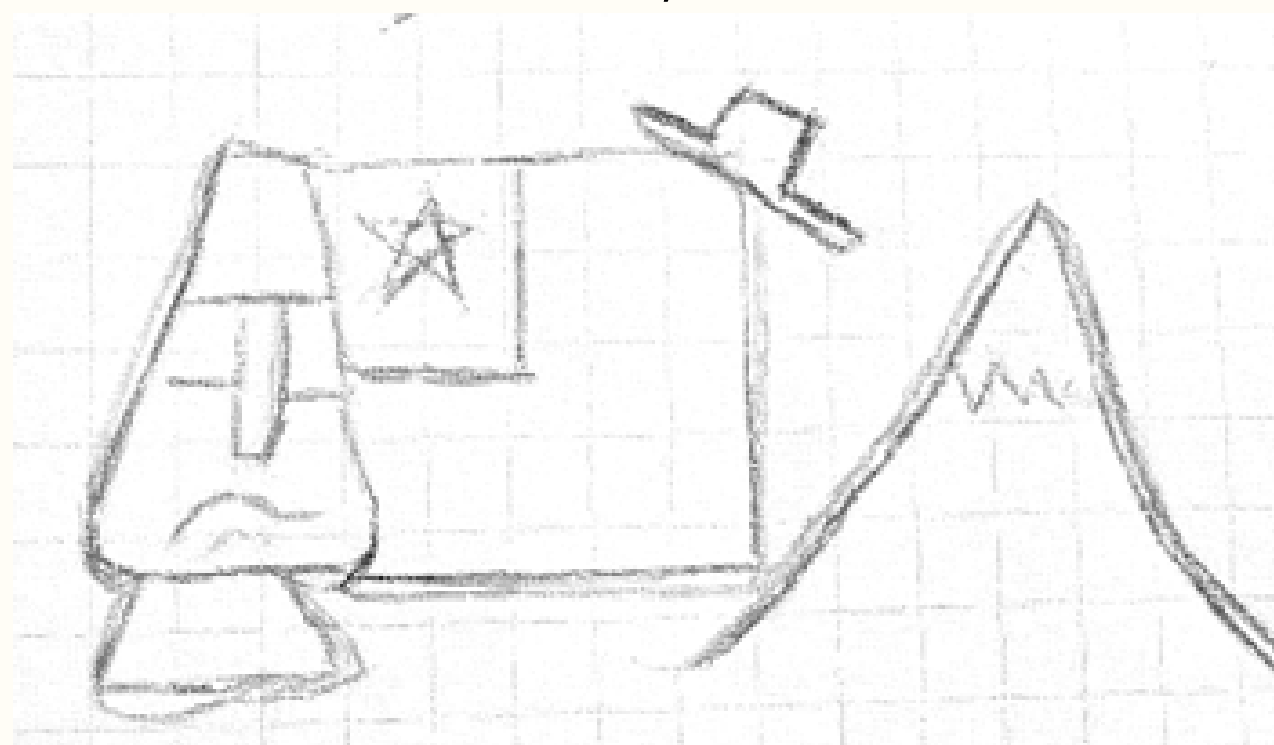
¡Cómo no amar
A Chile con su bello mar!
La extensa Cordillera
Que es tan aventurera
Nuestros esperados
E increíbles asados.

Las ricas empanadas
Que son dedicadas
Para todos nuestros soldados
Que amparan nuestro hermoso
Rapa Nui glorioso.

Ya en la mano
Brindamos por nuestros
Ingeniosos artesanos,
Nuestros hermanos Carrera,
Nuestra hermosa Violeta Parra
Con su gloriosa guitarra,
Y a nuestra queridísima Gabriela Mistral
Con su desempeño patrimonial.

Las esperadas cuecas
Con sus hermosas muñecas
Y sus huasos bien atrasados
en sus pasos
El 18 se siente
y no hay nadie
ni hasta el presidente
que no contenga estas alegrías
por maravillosas fantasías.

Isidora Carreño, 1° medio C



NIVEL: 2° MEDIO

1

**PRIMER
LUGAR**

Vicente Zamorano,
2° medio B

**MENCIÓN
HONROSA**

Lucas Olate,
2° medio A



Nombre



Brindo dijo un huaso

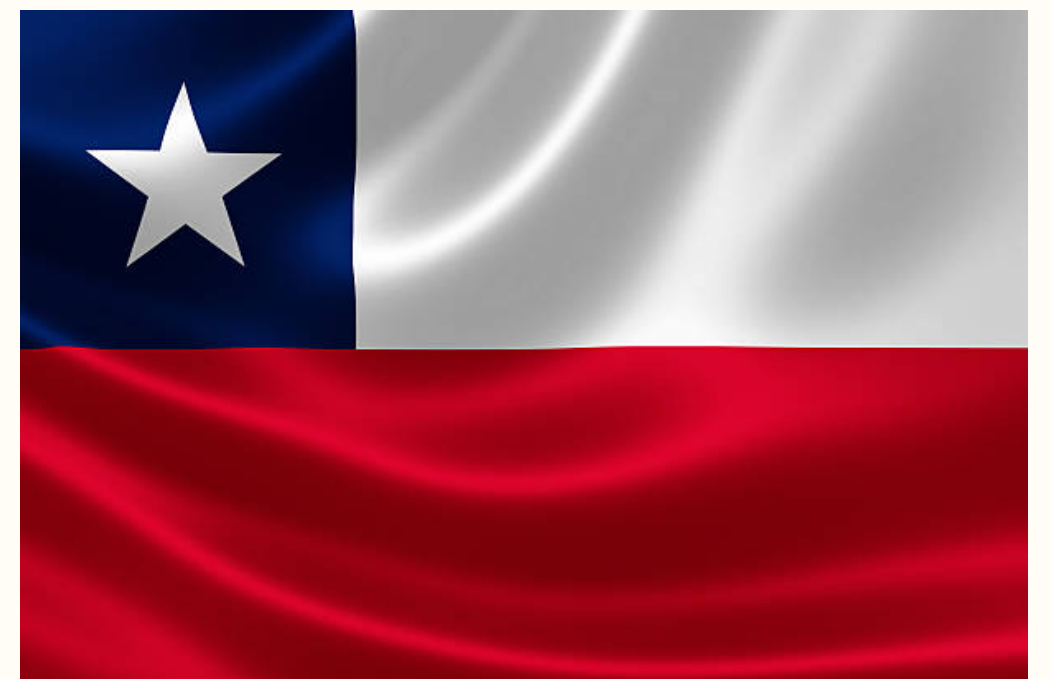
Brindo dijo un huaso
Por el vino y la empaná,
por el dieciocho
y por toda la chilenidad.

Que linda que es la bandera,
La contemplo tranquilo
Tomándome una chela
Junto a mi amiga Graciela

Brindo por mi familia
Que es toda mi felicidad
Brindo por ustedes
Con toda la inmensidad

Que lindo es estar con la familia,
Junto al vinito y la empaná
Y con toda la alegría
Hay que echarse una buena
Emborracha

Que bonitas estas fechas,
Con la familia cantar,
Con la carnecita asá
Y las cuecas pa' bailar.



Brindo por la empaná,
como las que hace mi mamá,
son ricas y jugosas,
y me las como de una sampá.

Brindo por la chicha,
Brindo por la empaná,
Brindo por mi tía,
que está embarazá.

Vicente Zamorano, 2° medio B



“A NUESTRA MÚSICA, AMOR LE TENGO”

Aunque el tiempo nos lleve
Nuestra música, edad no tiene
Violeta es imborrable
Víctor es implacable.

Nuestra música, temas le sobran
Tema de fiesta
De protesta
De alegría
De melancolía.

¡Vivan los prisioneros!
Por abrirnos los ojos
Frente a largas primicias
de inmensas injusticias.

¡Viva la familia Parra!
Llena de poetas y guitarras
Lleno de historias y tonadas
que unieron a poblaciones aisladas.

¡Larga vida a la música chilena!
Que en el mundo resuena
Y aunque separados estemos
En el dieciocho nos uniremos
Entre guitarras y tambores
Esta es la música de mis amores.

Lucas Olate, 2° medio A



NIVEL: 3° MEDIO

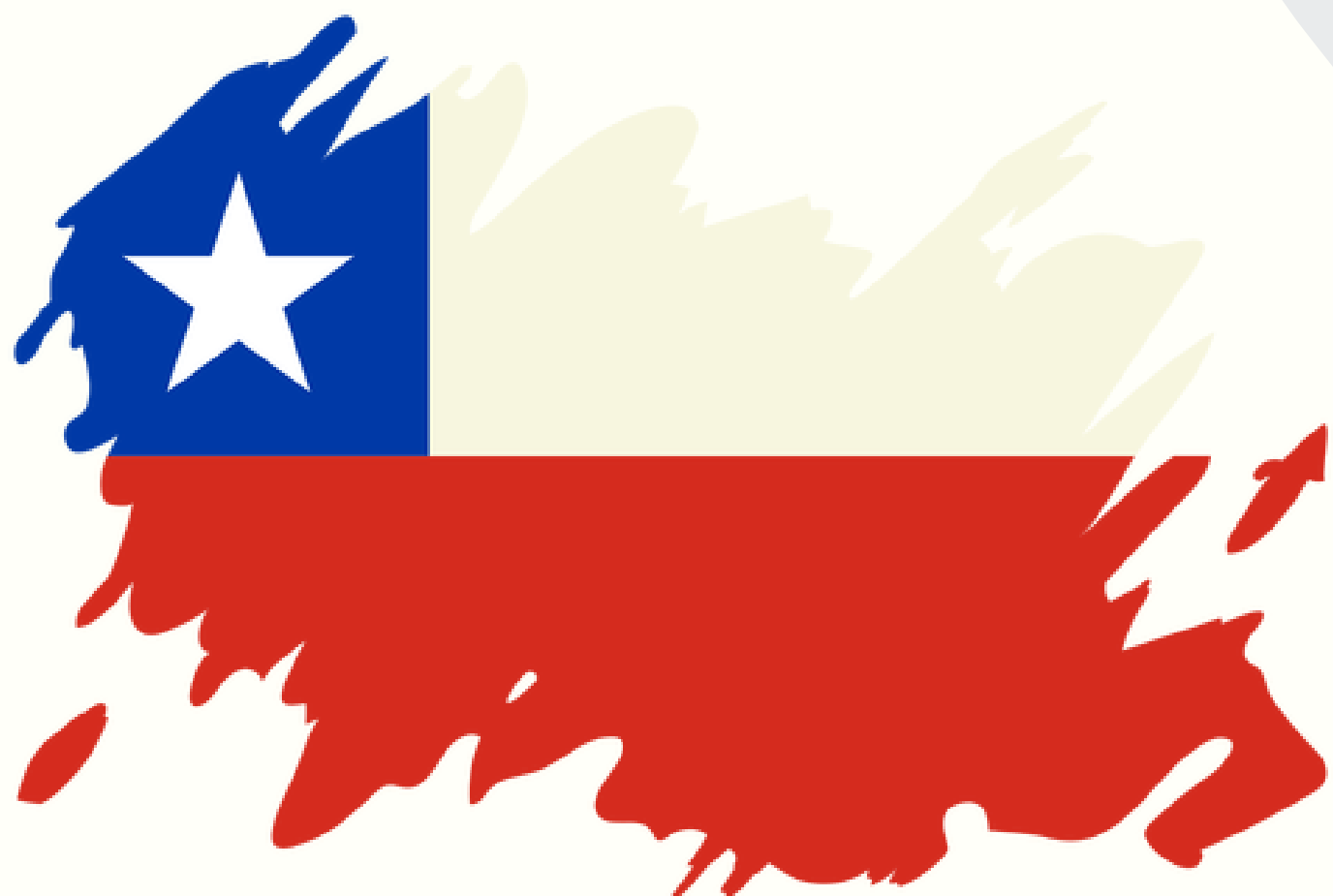
1

**PRIMER
LUGAR**

Carla Castillo,
3° medio A

**MENCIÓN
HONROSA**

Martín Hernández,
3° medio B





PRIMER
LUGAR

Tierra querida

¡Oh, bella extensión!
Que nos brinda frío y calor,
De esquina a esquina
Nos ofreces una cantidad de climas,
De lenguas y de entonación.

¡Tú, que sacudes nuestra tierra!
Y alborotas todo de pies a cabeza,
Sin embargo, la comunidad se une
Y logra salir a flote luego de cada derrumbe.

No dejemos de lado la comida
Que se roba el protagonismo de todas las cabezas
Tenemos la cazuela, los porotos,
Las sopaipillas y los calzones rotos.
Tampoco olvidemos al mote con huesillo
Que es uno de los más exquisitos platillos.

Larga y alta cordillera
Una natural frontera,
Cubierta de tu blanca nevada
Cóndores volando en lo alto de la mirada,
Gran océano a lo largo del país
Lleno de biodiversidad en ti.

Gracias Chile, lindo país
Por darme la oportunidad, de nacer aquí.

Carla Castillo- 3° medio A

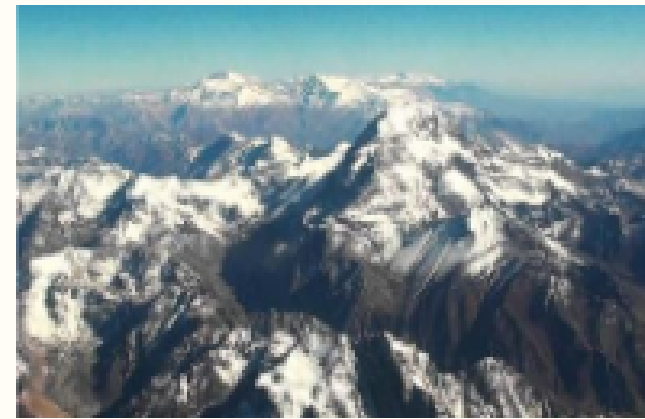


Adivinanzas

-No soy campana, pero soy igual,
Soy rojo como nuestra bandera nacional.
Y a pesar de que nací por el dolor,
no dejo de brillar como el sol.
¿Quién soy?



-Soy majestuosa y blanca como la nieve,
Mi país me engrandece en la intemperie.
Sin importar las adversidades de la vida,
siempre ilumino con mi manto blanco a simple vista.
¿Quién soy?



-Soy una deidad en la nación y un escudo en la frontación.
Camino a los matorrales al compás de la vegetación.
¿Quién soy?



-Domino los aires, con mis alas en grande.
Soy el rey de la altura
y figuro mi nación a través de un mandoble y batallón.
¿Quién soy?



-Soy alegre y bullicioso, colorido y revoltoso.
Descanso en mi cordillera
y voy amando a mi pareja siendo amoroso.
¿Quién soy?



Martín Hernández, 3° medio B

NIVEL: 4° MEDIO

1

PRIMER
LUGAR

Pía Diaz,
4° medio A

2

SEGUNDO
LUGAR

Pablo Moris,
4° medio B

3

TERCER
LUGAR

Ricardo García, 4° medio A



PRIMER LUGAR

Monólogo: “Una empanaita, un terremoto y una cueca”

Amanecí con el olor a empaná impregnao en la nariz
Bajé a comprarme una, y a la vecina vi
“Wenos días ñorita, ¿me da una empanaita”?

La tía muy amable una empanaita me calentó
Y seguido de esta un trago rojo me ofreció,

Confundido la acepté porque no sabía que era
Pues no me acuerdo, no me acuerdo del nombre
Pero si de que estaba weno.

Pero pucha que me bendijo el de arriba,
Hoy si que era un bonito día,
Pues iba caminando por la calle y se me cruzó una princesita,
¡Uf Que era bonita!, con su vestido largo hasta las pantorrillas,
Muy llamativo, voluptuoso y flameante,
Y los colores de la bandera traía.
La miré y la miré, y como si fuera poste, ahí parado me quedé.

¡Baile con ella ñor, yo le toco una canción!
Me gritó fuerte el guatón,
Así que ahí me empiné y hacia ella caminé

¿Oiga ñorita me concedería una piecita?,
Y pucha que sonreí ¡porque me dijo que sí!,
Pero pucha que me asusté porque no sabía como mover mis lánguidos pies.

El guatón tocaba nomás y me tocaba improvisar,
Así que saqué mi pañuelito del bolsillo y una vuelta grande le fui a dar.

La ñorita muy bonita igual era difícil pa bailar,
Pues yo me acercaba y ella se alejaba cada vez más,
Entonces ahí me puse a cepillarle en dos tiempos creo yo,
Y ella cedía, pero con su pañuelito jugaba un poco tapándose el rostro
Pa que no la viera yo.

Así que pa enamoralá una wueeltas más le di,
Y yo se que con un zapateo loco al menos me volvería a sonreír.
Pucha que tenía razón, porque la última wuelta le di y hasta un ojo me guiñó,
Ahí quede loco pero loco,
Se me movió todo el suelo y hasta la aceituna de la empanada vomité,
Pero pucha que estaba feliz porque del nombre del trago rojo me acordé,
Y ¡terremoto! Grité y grité
Porque me dio el ánimo y la fuerza
Pa poder hablarle a la buena ñorita vestida e banderita.

Pía Díaz González, 4° medio A





Fiestas patrias en familia

Hoy brindo por el 18
Hoy brindo por la unión
Hoy brindo por el vinito
Y también por el bajón.

Se juntará la familia
Con alegría y amor
Y al son de una buena cueca
Se abrirá el corazón.

Tenemos mucha comida
Las papas y el arroz,
También lo más importante,
Guitarra pa' la canción.
Viene mi abuela Marta
Que trae las longanizas
Viene con el tío Lucho
Pa' matarnos de la risa.

Yo llevo el pipeño
El Pepe la granadina
Pa' hacer unos terremotos
Que le gustan a la sobrina.

Se abrirá el bailoteo
Con el parlante del Luis
Pa' lucirse con el zapateo
La Sofi con el David

Infaltable la carne
Para hacer el asado
Lo preparan los compadres
Con la chela en la mano.

No faltarán las risas
No faltará el alcohol
Porque mi tío Pancho
Con trago se pone mamón.

Mañana será otro día
Nos levantaremos con dolor
Pero a la noche seguimos leseando
Pa' cerrar las fiestas con color.

Pablo Moris -4° medio B





Payaya

Que bueno que llego septiembre,
pa mi pa mi familia y pa toa la gente
que han estado apoyándome desde siempre.
y yo celebro con los que estuvieron y estarán
así que desde ahora todos los ganchos a celebrar.

Me gusta este mes porque tiene significado
Y hace hartito calorcito para tomarse un combinado.

Los asados son lo mejor del gran chilito
Y también está la rica opción de comerse un anticuchito.

A mi me encanta la cueca y la bailo con pasión
No como estos cabritos que bailan reguetón.

La cumbia también es muy buena
Sobre todo, Cuando el gran chico Trujillo saca sus temas

En este 18 todos son bienvenidos
y si están en mi casa son todos mis amigos

Yo brindo y lo hago con amor
Feliz de escuchar la cueca en mi corazón.

Mi cuequita preferida es la consentida
Y yo con esta la bailo con toda la familia.

Y terminando esta paya nos vamos a preparar
Porque llegando el 18 nos vamos todos a celebrar

Ricardo García, 4° medio A

